

TOKYO RECORDER ORCHESTRA

MODERN COLLECTION 2019

2019

9/29

SUN

ヤマハホール

東京都中央区銀座 7-9-14

1st
stage

昼の部 14:00 開演

13:30 開場

2nd
stage

夜の部 18:00 開演

17:30 開場

当日 6,000円 / 前売 5,500円 (全席自由)

PROGRAM

A. チャリンジャー	ブランコと回転木馬
G. シャンソン	ブルームバーグ・コーテクス
K. ミーリング	プレリュードとジャコヌ
梁邦彦	英國戀物語エマ
S. ジーク	S. ジーク "REIWA" - アフリカン組曲 第28番 (委嘱作品 世界初演)
J.S. バッハ	プレリュードとフーガ イ短調 BWV543



指揮 金子健治

安井 敬(コンサートマスター) 榎 仁美 渡辺清美 庄司祐子

浅井 愛 川端りさ 福岡 恵 早崎靖典 河村理恵子 安井マリ

味澤明子 増永 奏 松浦孝成 穴倉法子 細岡ゆき 川名由比

主催 ▶ 東京リコーダーオーケストラ piccolaplan@yahoo.co.jp

マネジメント ▶ 髯重本音楽事務所 TEL.042-484-1195 (平日 9:00~17:00)

チケット取扱 ▶ CN プレイガイド TEL.0570-08-9990 (10:00~18:00 年中無休)

ファミリーマート店内 Fami ポートにてご購入頂けます(変更・払戻・キャンセル不可) ▶▶▶



PROFILE



指揮 金子健治

リコーダーを上杉紅童、花岡和生の両氏に師事。また、古楽の公開講座に於いて、K. オットエン、W. フォン・ハウヴェ、H.M. クナイスの各氏にレッスンを受ける。1982年、83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門に於いて最優秀賞受賞。NHK教育テレビ「トウトウ・アンサンブル」「歌えリコーダー」にレギュラー出演する。教材、ビデオ・CDの制作、梁邦彦、福山雅治等多くのミュージシャンのCDに参加。またTV番組のテーマ音楽等でオカリナ、ゲムスホルン(角笛)、クルムホルン(ダブルリード)、ホイッスルも担当。著書に、全音楽譜出版社「いきいきリコーダー」シリーズ、「リコーダーアンサンブル・ピース」、「リコーダー四重奏で楽しむ」シリーズ等。現在、「東京リコーダーオーケストラ」指揮者、「東京ブロックフレーテ・アンサンブル」、手作り竹楽器の音楽隊「竹鼓舌(ちこたん)」を主宰。



安井 敬(コンサートマスター)

中学生時代よりヨーロッパの古い音楽に興味を抱き、身近にあったリコーダーを手に取り、本格的に演奏法を学ぶ。飯室謙、大竹氏に師事。1977年、フランス・ブリュッヘン氏来日時の公開講座にソロ部門代表として参加。1978年、オランダ・アムステルダム・スヴェーリンク音楽院に入学した。室内楽はもとより、様々なスタイルによる演奏を行う。ティンホイッスル演奏者としても様々な分野で活動を行っている。



神 仁美

リコーダーを安井敬、庄司祐子両氏に師事する。学生時代はリコーダーアンサンブルのクラブに所属し、多くのコンテスト、コンクールに出場。2012年の全日本リコーダーコンテストでは金賞及び、最優秀団体に贈られる花村賞を受賞。現在は東京リコーダー協会ならびにトヤマ楽器製造(株)の講師として、東日本を中心に小学生等への講習会を行っている。



庄司祐子

リコーダーを安井敬、吉澤徹の両氏に師事。1994~96年、全日本リコーダーコンテスト金賞受賞。全国各地、及び海外での演奏会、学校音楽鑑賞教室などの演奏活動を行う他ラジオやNHK教育テレビ出演など幅広く活動。クラシック、ポップスなどジャンルを問わずCD参加多数。アイルランドの笛、ティン・ホイッスル奏者としても活動。



渡辺清美

桐朋学園大学音楽学部演奏学科古楽器(リコーダー)専攻卒業。同大学研究科修了。「二子玉川のリコーダー教室〜 Love Recorder」主宰。東京リコーダー協会講師。「リコーダーコンサート青葉」、「コンサートミノーレ」指導・指揮者。主なCD「ノッキー組曲」、「スーパーリコーダーカルテット Vol. 3」。著書「リコーダーが上手くなる方法」。



川端りさ

オランダ、デン・ハーグ王立音楽院古楽科にてリコーダーをR.M. フェルハーヘン、P. ファン・ヘイゲン各氏に師事。リコーダー教授者ディプロマを得て卒業。NHK教育テレビ「趣味悠々」出演。教科書「中学生の器楽」(教育芸術社)に掲載。横浜国立大学非常勤講師として、音楽教師を目指す学生達にリコーダーの演奏法と指導法を教えている。



浅井 愛

東京都調布市出身。上野学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院修了。ロータリークラブ国際親善奨学生としてミラノ市立音楽院に留学。リコーダーを島田暁子、田中せい子、山岡重治、濱田芳通、D・プラジエッティ各氏に師事。上野学園大学音楽学部リコーダー講師。趣味はラグビー観戦にマラソン。ウィスキー検定3級取得。



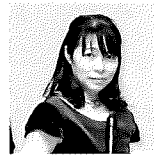
早崎靖典

東京コンセルヴァトアール尚美研究科ピアノ専攻卒業。'82、'83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門にて最優秀賞を受賞。国内でコンサート、レコーディング、テレビ、FMラジオ放送出演の活動を行う他、海外では韓国、ドイツ、エストニアで60回以上の公演を行い、地元紙から好評を得る。



福岡 恵

上野学園大学音楽学部器楽科リコーダー専門卒業。山岡重治、太田光子、島田暁子の各氏に師事。大学卒業に際し、皇居内桃華楽堂での御前演奏会に出演。現在、東京リコーダー協会、読売文化センター錦糸町、東急BE青葉台、宮地楽器小金井 ANNEX・市川、聖蹟桜ヶ丘・調布リコーダー教室各講師。『リコーダーアンサンブル ラ・ルベルティーナ』メンバー。



安井マリ

フェリス学院短期大学音楽科卒業。リコーダーを大竹尚之氏に師事。フルート、リコーダー奏者として演奏活動に参加するほか、ティンホイッスル、アイリッシュフルート奏者として数多くのライブやイベント等に出演。レコーディング参加多数。東京リコーダー協会、池袋コミュニティカレッジ、朝日カルチャーセンター等にて講師を勤める。



河村理恵子

桐朋学園大学音楽学部古楽器科卒業。同大学研究科修了。リコーダーを肥塚賀津子、島田暁子、山岡重治、花岡和生の各氏に師事。NHK教育TV「うたえリコーダー」「趣味悠々」等に出演。ラ・ストラダメンバー。海の近くの大人のためのリコーダー教室「Kamakura 婦人」主宰。鎌倉市在住。



増永 奏

5歳よりリコーダーを北山隆氏に師事。全日本リコーダーコンテスト金賞、他受賞。2006年ファーストリサイタル開催。以降はオーケストラや合唱との共演、ポピュラー音楽のライブなど様々なジャンルの活動を展開。神戸大学卒業。現在は東京リコーダー協会、トヤマ楽器製造(株)講師としてリコーダーの普及活動を行っている。



味澤明子

アンサンブルを中心に演奏活動をおこなっている。最近では「小学生から大人まで一緒に楽しめるリコーダー合奏」に興味を持ち、『若松リコーダー隊』を主催。府中市より平成22年度~30年度の9年連続で教育委員会表彰を受けている。創作楽器グループ「竹鼓舌」メンバー、よみうりカルチャーセンター、宮地楽器音楽教室、東京リコーダー協会各講師。



宍倉法子

洗足学園音楽大学クラリネット科卒業。クラリネットを角田見氏、リコーダーを高徳壺司氏、金子健治氏に師事。アンサンブル「スピカ」「ピロリン」メンバー。主に神奈川県平塚市で指導、演奏活動をしている。NHK教育テレビ「ふえはうたう」「うたえリコーダー」出演。東京リコーダー協会講師。



松浦孝成

アンサンブルを中心に様々なジャンルで演奏活動を行っている。国際交流基金派遣公演、韓国・ドイツツアー、指揮者として「目黒リコーダーオーケストラ」を率いて台湾公演を行うなど海外活動も多数ある。また全国各地でレッスンをこなしている。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門で金賞。CD、教本の著書がある。



川名由比

リコーダーを金子健治氏に師事。小学校在学中から全日本リコーダーコンテストに多数出場し金賞及び各賞を受賞。リコーダーアンサンブル「Piccola Picori」、「THE CONSORT COMPANY」、「東京リコーダーアンサンブル」のメンバーとして、様々なコンサート、レコーディングに参加している。



細岡ゆき

上野学園大学リコーダー専攻卒業。リコーダーを山岡重治、リコーダーに加え、中世、ルネサンス、バロック演奏解釈を濱田芳通、ヒストリカル・ハーブを西山まりえ、声楽を阿部早希子、各氏へ師事。近年は、リコーダー奏者、兼、歌手として、バロック・オペラ、NHKBSクラシック倶楽部などへ出演するなど活動の幅を広げている。